

السنة الثانية الجزء ٥ ١٥ مايو (ايار) ١٩٢٧

الجلد الثاني
تاريخية أدبية علمية مصورة
نقد مرقة في الشعر

لصاحبها ومحررها

أنخوري بوشقراي

* الإدارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر *

تليفون رقم ٢٥ - ١٠ (زيتون)

La Revue Syrienne

Mensuelle , Historique , Littéraire

PROPRIETAIRE — REDACTEUR

L'abbé Paul Carali

DIRECTION : 16 RUE DAMANHOUR. HELIOPOLIS (EGYPT)

TEL. No 10-25 (ZEITOUN)

ABONNEMENT ANNUEL EN EGYPT P. T. 60

A L'ETRANGER 100 FRs - 3 DOLLARS ET DEMI - 14 SHILL.

2^E

Année

N. 5

15 Mai 1927

طبع في المطبعة السورية بمصر الجديدة

أهم حوادث حلب

في النصف الاول من القرن التاسع عشر

تقلاً عن مفكرة مخطوطة

للمطران بولس ارونين

١ مذبحه الروم الكاثوليك سنة ١٨١٨

٢ ثورة الحلبيين على خورشيد باشا سنة ١٨١٩

٣ خارطة حلب سنة ١٨١٨ - حي النصارى - زلزال سنة ١٨٢٢

٤ الهجوم على حي النصارى سنة ١٨٥٠

نشرها لأول مرة وعلق حواشيها

الحوري بولس قرآلي

تمت

٦ غروش صاغ مصرية

وشان ونصف في اوربا واميركا

تباع

في مكاتب الفجالة بالقاهرة

وفي مكتبة المعارف ببيروت

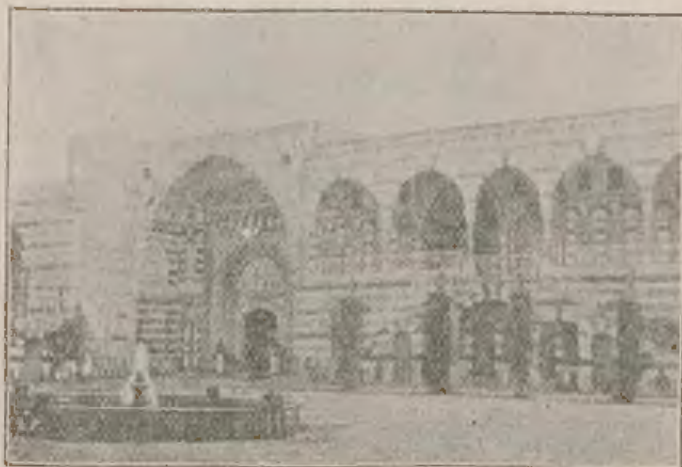
وتطلب من حضرة القس الياس غالي وكيل المجلة في حلب

ومن ادارة المجلة السورية بمصر الجديدة - مصر

تلفون ٢٥ - ١٠ (زيثون)



الامير بشير الشهابي الكبير



سراي بيت الدين

الأمير بشير الكبير

تاريخيته وأدبيته علميته مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الثانية الجزء ٥ ١٥ مايو (أيار) ١٩٢٧

تاريخ

الامير بشير الكبير

مقدمة

كان الامير بشير الكبير كبيراً كحاکم وكبيراً كفرد، اي كبيراً باعماله العامة واخلاقه الخاصة.

كان كبيراً بسياسته. فقد عرف ان يسير دفته وندقة لبنان بين عواصف وامواج الاهواء السياسية المتضاربة وبين جشع واستبداد الحکام العثمانيين وتدخل الاجانب وتناحر الاحزاب اللبنانية. وهو الوحيد، بين الذين اتصلوا باحمد باشا الجزار، الذي توصل الى ان يلجم استبداد هذا الطاغية الداعية ويدوس غضبه، فكثته فمر قاهر بونايرت وعصى الذي عصى مولاه الامير يوسف الشهابي والصدر الاعظم وسليمان آل عثمان نفسه.

وقد ضمن للبنان مجده وسودده بمعاهدته مع محمد علي باشا، خديوي مصر واقوى قوي في الشرق. ولولا سوء تصرف بعض العمال المصريين لضمن سوريا ان تكون حليقة مصر وسيدة نفسها، وللبنان ان يصبح سيد نفسه وسيد سوريا.

وكان كبيراً بعلاقاته فقد عامل ووالى اعظم رجال عصره في الشرق : محمد علي باشا صاحب مصر والجزار وعبد الله باشا صاحبي عكا والاميرال سميت سر عسكر ملك الانكليز وقائد اسطوله في الشرق ونائب السلطان سليم العثماني

وكان كبيراً بشجاعته وبأسه بل كان جيشاً في جيشه ، اذا ولى هذا الادبار كرهو فدفعه الى ميدان القتال الى ان ينال الانتصار . وكم من موقعة خسرها بجيشه ورجحها بيطشه .

كان كبيراً بحاشيته ، فقط احتاط برجال عصره الممتازين بالحكمة والعلم والفضيلة كان كبيراً بقصره فقد شيده على قمة بتدين التي هي قلعة طبيعية ، وجعل من هذه القلعة جنة تموج فيها الاشجار وتغرد على افنانها الاطيار وتهدر فيها الانهار وتسرح في ظلها الاوانس وتحظر الابطال والفوارس . وجعل من هذا القصر قسلاً للجنود وميداناً للسباق وديواناً للمداولة وايواناً لسماع القصص المحاسية وقصائد اشعر شعراء العصر . ثم محكمة رهيبة وسجنًا مظلمًا يشرف على مناظر مشرقة خلابة . وبجانبها القاعات الفسيحة المفروشة بانعم الرياش والخرق والمنقوشة بابدع النقوش ، والحمامات الرخامية الدافئة ذات الظلال الخفيفة الساحرة والمياه المتفجرة ، والمخادع الانيقة المنحجية ، والبرك ذات النوافير العالية المتدفقة منها مياه نبع الصفاء العسيلة المحلوبة من مسافة بضعة اميال .

وكان كبيراً بهيبته لا يقوى نظر اشجع شجاع على التحديق به والاحتفاظ برباطة الجأش في حضرته .

واعطي فوق كل ذلك ان يكون كبيراً بعمره فقد عاش ٨٤ سنة ، وكبيراً بولايته فقد حكم ٥١ سنة .

وفوق ذلك كان كبيراً باخلاقه ، كبير النفس ، كبير القلب ، حليماً ، غفوراً ، كبير العقل كبير العقيدة . تمسك بدينه المسيحي مع الظروف التي كانت تلجته

الى تركه . فعاش مسيحياً ومات مسيحياً في عاصمة الخلافة ، كما انه عاش كبيراً ومات كبيراً .

واذا كانت هناك عيوب تصغره في عيونتنا من قسوة وظلم وغدر فهي لعصره اكثر مما هي له . فان درسنا هذا العصر عذرناه وعادت شخصيته فكبرت في عيونتنا حدانا بحثنا في علاقات مصر وسوريا ولبنان الى درس حياة هذا الامير وما اتاه في سبيل توثيق عرى الاتحاد مع الدولة العلوية المصرية التي رأى فيها المعصد الوحيد للتخلص من ربة نير الدولة العثمانية واستبداد حكامها ، والبلوغ بلبنان الى حالة من القوة تمكنه من الاستقلال بشؤونه الادارية والتقدم في سبيل الراحة والاقتصاد والرفاهية والعلوم . وقد ظفروا في صيف سنة ١٩٢٥ بمفكرة القس انطون شراياني الحلبي عن حروب ابراهيم باشا في سوريا والناضول وتولية لهذه البلاد مدة عشر سنين والتخلي عنها على اثر ثورة سنة ١٨٤٠ . فعرفنا منها الشيء الكثير عن الامير بشير حايك المصريين ومساعدته لهم بجيشه وخبرته وحسن ادارته الى ان تنحى عن الحكم بعد خروجهم من سوريا وذهب منفياً الى مالطة .

وفي صيف السنة الماضية ساقنا حسن الحظ الى دير مار الياس بغزير للاطلاع على كتاب محفوظ لدى رئيسه - حضرة الاب الفاضل القس بطرس بدر حبيش فسلمنا هذه المخطوطة فاذا هي تاريخ الامير بشير الكبير في ٤٤٠ صفحة بحجم ٢٠ في ١٥ سنتمراً . وقد اذن لنا في نشرها . فذهبنا بغنيمتنا الى مصيف ريفوت واقفردنا في دير بين الصخور الوعرة الجميلة . وما كدنا نتصفح المخطوطة حتى ايقنا اننا نطلع على مستودع اسرار هذا الامير الكبير . وقد كان الامير بشير شديد التكم في معاملاته السيامية ومشاريعه ، كما كانت تقضي عليه الايام التي عاش فيها ، وها هو الان يروح في هذا الكتاب باعزها . فلا بد ان يكون واضعه من اقرب المقربين اليه وامين اسراره الوحيد ، لان المعلومات وبعض الوثائق التي اودعها في تاريخه لا يمكن غيره الوصول اليها .

نعم ان هناك اخباراً وقصائد ومراسلات مثبتة في غيره من الكتب وعلى
الاخص في تاريخ الامير حيدر الشباني الذي نشره نعيم افندي مغيب في القاهرة
سنة ١٩٠٠ ولكنهما في مخطوطتنا اقرب الى الاصل . فهي على حالتها الاولى من
الركاكة واصطلاحات العصر الذي كتبت فيه ، بينما نشر تاريخ الامير حيدر لم يكتف
بتصحيح لغة كاتبه بل انه نقح الوثائق الرسمية نفسها فحرفها . وهذا ما لا يجوز ابداً
لمؤرخ عمله . ويظهر ان واضع مخطوطتنا نقل شيئاً كثيراً في القسم الاول من كتابه
عن تاريخ الامير حيدر . وتراه لم ينتبه احياناً الى حذف ما ليس له محل في كتابه
كقوله في اوله « فلما طرح الامير يوسف الولاية كما مر » مع انه لم يذكر ذلك
قبلاً . وفي كلامه عن قتل الشيخ محمد القاضي يقول : وكان يتكلم بعد ما قطع الامير
لسانه كما تقدم عنه الشرح » على انه لم يشرح ذلك سابقاً .

وتراه يبدأ كتابه بالتاريخ المسيحي ويتبعه بعد قليل بالهجري ثم يعود في وسط
الكتاب واواخره الى خلط الاثنين او تفضيل المسيحي بالحساب الشرقي على الهجري
مع ذكر ما يوافق التاريخ المسيحي في التاريخ الهجري .

فيظهر مما تقدم ان واضع مخطوطتنا او بالاحرى ناسخها الاول اخذ ما كان
ينقصه لاتمام تاريخ الامير بشير عن نسخة خطية لتاريخ الامير حيدر . وقد نقل عنها
القسم الاول من تاريخه مع بعض الاختصار وربطه بما لديه من المعلومات الخصوصية
والوثائق الرسمية التي لم ترد في كتب اخرى . ولكن هذا لا يبغض مخطوطتنا حقها .
اولا لانها جاءت بالوثائق المذكورة في تاريخ الامير حيدر وغيره على اصحابها . ثانياً لانها
اوردت ما يختص بتاريخ الامير بشير دون غيره من المعلومات العمومية المثبتة في
تاريخ الامير حيدر . ثالثاً لانها تفردت بآيات امور كثيرة مجهولة . فانك تجد فيها
وصفاً دقيقاً مسبباً لحصار سانور الذي اشترك فيه الجند اللبناني تلبية لطلب عبد الله
باشا صاحب عكا . وقد اورد كاتبنا اسماء القرى التي اشتركت في هذا الحصار
والقتلى والمجروحين في كل موقعة من مواقعه

ويتسع الفرق بين مخطوطتنا وتاريخ الامير حيدر وغيره في الحوادث التي لها علاقة بمصر وهذا ما يجعل لها اهمية كبيرة في عيوننا وقيمة علمية لا تقدر بال . وقد فكرنا ونحن في لبنان في ان نرسل هذه المخطوطة بالبريد الى مصر بعد ان نؤمن عليها بمبلغ كبير خوفاً عليها من الضياع في اثناء تنقلاتها العديدة في لبنان وسوريا . ولكننا عدلنا عن ذلك خوفاً من فقدها بالبريد ، وقلنا في نفسنا ماذا ينفعنا المال لو اضعنا هذا الاثر الثمين على التاريخ .

فقد خصص كاتبنا لرحلة الامير بشير الاولى الى مصر في عهد احتلال الفرنسيين لها صفحات عديدة من تاريخه وتحفنا بفوائد مهمة عن الاميرال سميث الانكليزي ومهمته فيخراج المحتلين . وقد دهشنا عند اطلاعنا على ترجمة تحرير ورد الى القائد المذكور من دولته يتضمن لوماً على ساحه للفرنسيين بالخروج من مصر بشرفهم وسلاحهم . وهذا السند من اكبر اسرار هذا القائد .

ونجد في مخطوطتنا معلومات نادرة وافية عن رحلة الامير بشير الثانية الى مصر سنة ١٨٢٤ وعن الحفاوة التي استقبله بها محمد علي باشا وما اسر اليه الامير بشير من المعلومات المشوقة عن سوريا ولبنان .

وفي وصف حصار عكا فوائد تاريخية جلية وبيانات فريدة مجبولة من جميع المؤرخين . فقد جاءت مخطوطتنا بمجموعة كاملة من التقارير التي كان يصدرها ابراهيم باشا يومياً ويوزعها مطبوعة على اركان جيشه وبعض المقامات الرسمية . وهناك بيان دقيق بالمدافع التي نصبت لضرب سور عكا وعددها في كل فرقة مع قياس المسافة بينها وبين السور ووزن قذاتها . ثم بيان آخر باسماء الضباط الذين قتلوا من جيش المحصورين وهو اوفى مما اثبتته القس انطون شراباتي في مفكرته

وفي مخطوطتنا معلومات سرية لا يمكن غير الامير بشير معرفتها كالحادثة التي جرت بينه وبين الاميرال سميث والتي لم يحضرها ثالث ، والمراسلات السرية بين محمد علي وابنه ابراهيم والامير بشير ، مما كان الامير يكتمه اشد

السكان عن اقرب المقربين اليه . وترجح انه لم يبع به الا في ايامه الاخيرة اي
في منفاه بالطه والاسنانة .

وهذا ما يحملنا على ان ننسب هذه المخطوطة الى الخوري اسطفان حبش الذي
كان مرشد الامير بشير الروحي وعائلته في مدة حكمه الاخيرة ، والذي رافقه
الى المنفى ولازمه حتى انقاسه الاخيرة

وبزيد ظننا هذا ترجيحاً وجود هذه المخطوطة بين يدي آل حبش الكرام .
ولما كان واضعها قد جرى في سرد الحوادث على نسق مؤرخي المصور القديمة
فأقرب بذكرها حسب ترتيب وقوعها سنة فسنة وشهراً فشهرآ دون ان يربطها بعناوين
وأينا تسهيلاً على القراء ، ان تقسمها بنصها الى فصول ومباحث دون ان نغير من ترتيبها
شيئاً . وقد اضعنا بعض الحواشي في اسفل الصفحات وفهرس في آخر الكتاب .
كما هي خطتنا في كل الوثائق التاريخية التي تتولى نشرها . والله وكيلنا في البدء والختم
مصر الجديدة في ٣٠ مارس سنة ١٩٢٧ الخوري بولس قرألي

تتبعه : بما اننا سننقل اغلب ما نعلقه على هذه المخطوطة عن تاريخ الامير حيدر
الشهابي وتاريخ الاعيان للشيخ طنوس الشدياق فسندل القاري . بحرف ح على
المصدر الاول وبحرف ش على الثاني . وسندكر تاريخ الشوف للقس حنايا الشير
بحرف م .

الفصل الاول

ولاية الامير بشير الاولى

١٧٨٩ - ١٧٩٢

١ - ولادته وبدء حكمه

انه بتاريخ سنة ١٧٦٨ ولد للامير قاسم عمر شهاب الامير بشير الذي لم يتم مثله في بني شهاب . وكان مولده في قصبة غزير خصيصته (١) . وبعد ميلاده بثلاثة اشهر ونصف توفي والده الامير قاسم المذكور في غزير ودفن في مدفن الامراء المسافرين جنوبي غزير في المحل المسمى القبة نسبة الى قبة المدفن المذكور وعمره اربعون سنة ، وله ولدان قاسران وعهما الامير حسن والامير بشير الملقب بالكبير . وكان مهاباً جليلاً محموداً وقد جعل منصور الشدياق العشقوتي وصياً على ولديه المذكورين ووكيلاً على ارزاقه

وفي سنة ١٢٠٣ هجرية

وكان الامير بشير نبيلاً ذا سطوة ومهابة وشهامة ونجاسة تميل اليه الناس وتلوح منه اللطافة والايثار . وكان الجزار يميل اليه ويرغب ان يجعله والياً ، وله معه السياس والرسائل بهذا الشأن ، وبينه وبين القبة الجنبلاطية مخالفة وعهود ودية . فلما طرح الامير يوسف الولاية وقلد الاختيار لأكبر البلاد كما مر ، اتفق رأي الجميع من رفيع ووضيع واختاروا الامير بشير بان يكون والياً عليهم وكان له من العمر

(١) وعلى هامش المخطوطة : بخط مختلف « واعتمد (تعمد) الامير بشير الكبير من يد المطران يوسف اسطفان القسطاوي واعتمد اخوه الاكبر الامير حسن من يد المطران يوسف اسطفان القسطاوي سنة ١٧٦٧ »

الامير يوسف بن سفيان (١) فحمد الله وحسنه وادبر وجهه الى الله تعالى
 الى خرابه و تسحق جميع الاملاك على يد (٢) فوجه الامير انشال اليه في
 لاون من سرشون و وقف الى سريلون (٣) في مدينة عكا و دخل على خرابه
 فتقدم كل امره و تسحق جميع الاملاك و هدد الاملاك و اتهمه بغيره و هدد و دس
 في و حرسه بذلك و قد و دعه و حرسه من عسكر من صوب دمشق و لا و د
 و معه لاجناد على الاملاك يوسف بن لاجناد

مقارن الامير يوسف

خارج منه في عسكر من من لاجناد في مدينة صيدا و في حوله في
 بعض الامير يوسف من دير و في و دس و معه بعض الامير و بعض
 و بعض لاجناد و دس و بعض من لاجناد في مدينة صيدا و في حوله في
 و دس و بعض من لاجناد في مدينة صيدا و في حوله في
 و دس و بعض من لاجناد في مدينة صيدا و في حوله في
 و دس و بعض من لاجناد في مدينة صيدا و في حوله في

و دس في در شهر خراسان من من صحنه لشيخ محمد القاضي به
 عسكرو و طرد الامير يوسف من جميع البلاد و دس لاجناد في مدينة صيدا و في حوله في
 بذلك و طلب منه ان يقوم نواحي حرد كسرون حسب من لاجناد و ثم ان لاجناد
 يوسف توجه الى قرية بسكت و سفل الى و ط لاجناد و دس لاجناد في مدينة صيدا و في حوله في
 الى قرية بورس و فارسلوا اهالي المتن الى الامير يوسف انه يرجع و هم يقاتلوا قدامه
 فرجع الامير يوسف و قد اعز في كلامه و في وصوله الى قرية المتن انتقل الامير
 شير في عسكر اخذ الى قرية المحمل و في الح حصر ليه اكثر اهالي المتن

(١) والاصح ٢١ سنة كما ورد في تاريخ شيراز من ٤٢٢ (٢) كان لبنان تاجا لولا عكا و دس
 وقتل احمد باشا الجزائر و يروي انه لما قال لاجناد يوسف لاجناد في مدينة صيدا و في حوله في
 مكانه و اجابه الامير بشير معتذرا و اعز في الح حصر ليه اكثر اهالي المتن
 (٢) سنة ١٧٨٩

من لي الأمير يوسف ان مهم لي الاد حس وفي وصمه الى حبه منعه على
 لأمير سيري عسكر الحارر مناسيح اسلاد في وط اخور فتوجه لأمير يوسف الى
 قرية طمد. وفي وصول لأمير سيري الى وط اخور صار مدين فقصر ' ' شيخ
 سري وكند معب عن الوحود حموه الى ٩٠٠ عشرين وبني حبه دم ٢٠٠٠ على
 حبه ثم حموه في انعش الى بيته
 (٥٠٠٠)

مخطوطة ثمينة

عن حملة ابراهيم باشا المصري على سوريا

١٨٣٩ - ١٨٣١

ابن صاحب هدد المحلة سنة ١١٠٠ الج. في واعة المحمدي المصري محمد هدد
 شرسوة (٢) عن مفكرة عربية مخطوطة عتر عايم. فر ١١٠٠٠ بحسب انظر. وقد فصل
 سعادة العلامة احمد زكي باشا على اثر هذه المحاصرة ١١٠٠٠ على همه من المحلة لاه
 قدم لتاريخ مصر مستنداً عربياً على حين ان جميع المستندات التي يرجع اليها لان
 يتدوين تاريخ مصر في النصف الاول من القرن الغابر هي مستندات فرنسية
 « نخبوية »

١ - وصف المخطوطة

كما كنت في صيف سنة ١٩٣٥ قلب اوراق حراة كركي. لقر البطريركي
 في روفي في بنان، عثرت على كرسين صغيرين يبلغ حجم كل منهما ١١ في ٨ مستورات
 على حدهما هذا العنوان. خبر تملك ابراهيم باشا لاد عرب استر وقطعة من
 قريش استار حد كوكك بوغاري « . فتصفحته فاذا هو مفكرة دوّن فيها صاحبها

(١) سقط عن الخواد (٢) نشرت جريدة لا بروس اجيبين la Bourse Egyptienne
 عند المحاصرة سنة ١٨٣٠ ونشرت جريدة « البلاغ » بعد ان ترجمتها بكاملها الى اللغة العربية
 المحلة — ٣ —

وهو صورة حوادث حملته برعيه ناسه على سوريه ولا ضور . . . استدات بيض
 لمجل من مض الحوادث وه يايه ونطوب و صحبح من السكوب و
 و بدة عيريه بين لاسطر و على لشمش على ر لاسحه حتى يدي صليه . ورح
 عسي من ثقاف طرف . . . يفت و صعر حجه مسكرة ر ص حبر كان يحمده
 عه . يد ر فرحي مهد لآر ثمين مراحه الاسف لار لاصه كات من كك
 من كيات لا استقيم معي سوريه من رفقه لائمك لاهد . . .

و من كل السكوب يستعمل هاهن كاه حه فقد ذهبت كيات كبره سنه
 من اطراف لاور في . . . عت ان وضع رفقه على الصفحات لاني وحدث حه
 مني كان ير طار مقطوعا . و سده تنوفي لي طاهر مسحه منه . دات لي سجد في
 ر عه قرانه

٢
 اهميه

وهذه المفكرة همة كيرة لار ص حبر ساهل عيس لاعاب ه يويه . و قد كن
 مدقة و مبرعة و حتمه و كان د عسر عيه حمر يويه و نصه مسده . تر
 باص في صفحه حه . برك صفحه كاه . ثم بدل على ه كان يمين . . .
 من كل معركة اوي . . . حه بين مراحه و حري .

وقد مند مكتور اسد رستم ستاد التاريخ في جامعه لامركيه بيروت
 هذه مخطوطة اقدم لاصول اعريه المعروفة في هذه النصوص . عد من داني
 مخطوطه في الخرس خصوصيه وفي مكتبه جامعه لامركيه بيروت . وقال
 يستدل من نوع ورقه وهو صكوكي قديم معتدل في لاسه كه ومن صسط الحوادث
 شريه في ديه . دة تدقيق المعب . معين هذه الحوادث وترتيبها في يوميات
 في لار حركات تدور في زمن وقوعه . لاه اس من المحتمل ان يدكره كاه
 من وضبط هذه وقوعه زمن مند وترد حيا يميني مسده ه مؤرخ مسده

« في هذا شهر » . « في الليل الماضي » . قبل انه سنو حه
وفي هذه المفكرة بعض تمصيل لأحداثه في شهره من . كتب كتبه د سنة
سنة لله . اما المقتولين في حصار عكا والعثمانياتي . حدث في مواعده حصن . ح
وقد عرفت مخطوطه ذكر حروب بحرية . و معروفه على سائر حقيقه
كتب انجيار لانكستاريه خليين من برهم . و بحتمس برهم . اما في
لاونج في . فا وغير ذلك .

٣ - مؤامره

وكتب المفكرة دقيق في كل ما يتعلق بمن والحيس لمديني . اما على
من هذه البلاد . و به من القاطنين فيها . وقد قور الدكتور . اسد من ححه هذه
مفكرة ومخطوطات حراة بكركي بين سنة ١٨٣ م . ٨٤٠ م . واحد ١٥ . ساله تحت
المفكرة ونسقا مذيلة بامضاء « القس بطوب خاني لاجوباني » وقد ورد
لاب غنويل السعدي مؤرخ نهابة لمنى . صاحب مفكرة . كان من
سيرة سراي الحسية ومن اقرب القربين الى الامير سار . مرندد . حتى ححه .
ورجح عند انه كان مرفقا بحيش المديني وظيفه مرندد . حتى
هذا بوصف المحوم لاجير على عكا قد وصل من ححه
عنه لمدينة الحصينة .

وما كان حصرة الدكتور . اسد . ستم قد . حصن . من حكه
مصرية على سوريا ريت ان الكلمة التعاليق على هذه محمده
ردده قيمة بمعلوماته . وقد بدأت بطبع هذا الكتاب وصد
فيها عن المحالفة اللبنانية المصرية . وسألحه بوثائق مهمة تميظ التاء
فيه وتدعم ما قلته عن المحالفة المذكورة .

٤ - علاقات المودة بين اللبنانيين والمصريين

واهم ما يلفت نظرنا من قراءة هذه المخطوطة ولوثائق الملحقة بها ما فعله السورون

مسيحيين وعلى الأخص من بين الأتراك محمد المصري المذكور على سيرة
التي كانت في مصر في عهد محمد لأمه لـ محمد كل ثمرة تقوم فيه . ولا يخفى
فمحمد على بن محمد سري كان من من خلق مسيحيين من يرابط في كاي
من كنه في عهد الحكم الثاني . فظهر حرية دينية وحملهم متساوين في
خدمة دينية وفريضة منه ووكل بهم كثير من غرس دواوين ومصالح الحكومة
ومصالحه الخاصة . وقد دأب لفته فيهم لإحلال في خدمته والعبرة على كبح
مصر به عزيمة الرعية في لفتة ثمة في . فعب مصر إلى مستوى عظيم دون
التي توفد وثروته .

وكم قد ذكر سيرة محمد بن علي يعرف قيمة الخدم التي قاموا به في سيرة مصر
كان من بين مسيحيين . ومنهم من لطافة المارونية ، عاملا قويا في كبح
محمد مصر وتوسيع حكمه لدولة العلوية في سوريا .

فقد كان محمد على مستدعيهم الابن سيرة وحده في سنة ١٨١٦ بشبه
ويهمه الاستعانة بزيه دودد خري . وفي سنة ١٨١٨ قطع جالية خري
كثير عدد من آلاف من في مدي سري ترويه الف ساقية . وكان كبح
من خدام مصر من محمد على . فلا بعد من يكون هم الدين مدي
سبل . لانه سيرة حاكم مصر سنة ١٨٢٤ . وقد تحقق من ندم
محصوله لانه سيرة في تصيف ماضي من . محامه سيرة برمت لـ
محمد لانه محمد على في . هذه سيرة . وعلى اثره ضم حديو مصر على سيرة
سيرة . ولم يكن يخطر بباله هذه السيرة .

و بعد من ضار لحسن مصري . عكا حاكم لانه سيرة نفسه يعرف من الحسن
سلي سيرة دودد . وقد حذر كات محظوظ من سر دور العسكر التركي في حذب
انتهز فرصة انشغال ابراهيم باشا في حصار عكا فبعث نداء على طلب مفتي حري
و عيّن سنة ١٨٢٤ حديو لانه هذه سيرة . ولم يكن لدى مصطفى .

• أكبر خدمه قدمه الامير ساره البسيون مسيحيون في حملا نصرية في
محظ الام في البلاد مخدحه وتطعيم حربه الامور الاميرية فيهم. وحملا تور
• بعض الامير لانه د كانت اعلى صعدة ولحديقة عبيد صعب.

• وقد كان مسجده سور. مواس وخدمه للحكماء نصري وكان موارنة من
نفوه الوحيدة لقي مكان ابراهيم ش لا عهد عبيد. كلهم هذه المهمة لتساقه. و
سافر لانهم كانوا مضطرين في يهو في وجه عدة مناصير والطوائف السورية من
مسلمين ومثوية وصيريه حتى دروز من لالين حذرهم وهم ثلاثة آلاف مقاتل
منهم من اسلحة خشب التركي في محاربة الامير ساره والبصريين

• وقد ورد في مخطوطة من برسمه شامه من حذر حسن صوريوس وقل -
يتبع في بلاد لادصور ستمس الامير من مساهمة مرسومة الى والده. و
تدير المدن ويحفل بهم متسعين عن مرسه هذه الامير مهدد بهمة. وصغر
من يذهب من لاف حسي من لاجه نصير. و في تهمه ضد الحكومه
مصريه

• وقد سمعوا من حذير في سنة ١٨٣٢ م وقع في حذر
نصري في ميس و بعد شدة وخطا عبيد من لادور في راء وكحص في
وصطير محمد علي شامه من يهي من مصر خمسة عشر ألف وثمان مائة
ثم استعانت في ات حري في صعد. و لالين عبيد في هذه التماس
• لا تقاض من محمد علي شامه من ساعد محض غير الامير شير والبصريين
صدقه. فكيف في يومه وليلة ابعوا السورية كل من بلاد قية حتى حيفا في
تهد وطارية وانصرد ومبهم. وطب اية من يحبس خمسة عشر ألفا من الامير
ويذهب بهم الى صعد معهم في يهي في ميس. الله من الصرب وانتميد
ثم الامير سار - رجاله لإعادة عبيد الحكومه مصريه وورع جيشه على حذر

أورد وقد قضى المجلس على ما في شؤنا بغير شك . إذ ما بين كاه
السروح في مخطوطنا .

ولا حاجة لي ذكر الثورات الأخرى التي هم المجلس الثاني بقعة في سور
لها عديده . فكل كان برهيم . ثم يترك الأداة معلومة حتى تعود على أثره ثورات
التي هي عند ذكر الخلة التي فقهها ليسيون مستحقون . منهم من أظففة مذبذبة
تعد ديور حوس وحبوب من . فقد لاقى مصريون هولا في هذه حرب
حتى يصير برهيم . من يرون قد تمهت نفسه . فم يمل من الدور مثلا وكاد
من من حصصه . فكل كان . في صدقاته . من لا بد من من لا بد من
نذرة حارة . فكل كان . فكل كان . فكل كان .

فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان .
فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان .
فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان .
فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان .

فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان .
فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان .
فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان .
فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان .

فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان .
فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان .
فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان .
فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان . فكل كان .

حوران و جبل الدروز

م. الشيخ وس. مسعد

جغرافيه حوران

فإن من بني دكر لحه دس التي وقعت عند الحرب العظمى في
حوران وحمل مدونه وفي ما يليها شمالا من انقاع السورية وفيض في وصف
سب في وفي لا رضى لاسمه من الفس وحروب في لاه صله وثيقة هو تعدد
لحه دس حقه من حنقهم وحرر من منساة السورية الكرى التي جعلت الكا
من انقاع الحورية مبيد معاه موصع بما يسمح به المقام من الاسباب - رؤ
قد تكلم عن تاريخها ان نمذ لموضوع الذي نحن في صدده بلحة عن جغريه
ومختلف سنهها السياسية والاقتصادية بحيث يكون القارئ على بينة مما يستعرضه
ويقف في هذه المساهمة عليه من الحوادث والامور التي اجعلنا منها ما لاتدعو الضرورة
الى الاوضه فيه وسبب في ما لاغنى عن الاسباب فيه منها متوخين بسط الحقائق
المحددة التي هي ضمتا ومحاولين استخراج العبرة التي يجب ان تكون غاية كل سوري
ومساعي مستد حذر لطله ويريد المواضعة ما يريد لنفسه من رغد العيش
وهذه خطة.

موقعها

هي بلاد مسيجة الارحاء مترامية الاطراف واقعة جنوبي دمشق قاعدة سورية
وعلى مسافة مئة كيلو متر من دمشق خط حديدي هو جزء من السكة الحديدية
المرسومة التي أنشئت في سنة ١٨٩٢ بين بيروت وحلب في الشمال وبنها وبن
دمشق وحوران في الجنوب. هذه بندي من محطة ميدان في دمشق وينتهي في

محطة باربريت من محطة د... وهي بلدة صغيرة في ناحية الحارث
شامية، مسجداً ثم يجتاز الحبل الاسود الذي يفصل بين سهل دمشق وحوار
التي في وادي حجة مجزاً نهر الأعوج في نبع واسع حتى يصل إلى محطة
كسوة فمحطة خان دنون حيث تسمى المنطقة بركانية، ثم حدة سكك حديد
محطة راقية حيث يشاهد على يمينه بناء متهدم وتسمى به عرف قصر وعون.
على شماله بناء آخر يعرف بمرر الشيخ، ثم يجتاز حدة محطة حدة ثم محطة حدة
حيث يشهد سهل القرة وحوار الأصلية، ثم بحيرة حجة حديدة محطة كسوة
ثم لتصبح مسكن ثم محطة داعر ثم محطة نفق ثم محطة باربريت ثم الكرامة
وهي محطة حوار رئيسية

حدودها

وحوار من الحدود من الشمال وادي حجة موقع من حدة من حدة من حدة
من الجنوب عربي يلاذ الحدود من الشرق حدة من حدة من حدة
الجنوب عربي يوا السكرك وبقعاء ومن غرب حدة حدة حدة حدة
من جهة الخولان في الشمال وادي حدة من جهة حدة من حدة
ما عدد سكان حوار فلا يقل عن نحو ٢٠ ألف نفس من مستقر سدين
السيحيين وبدو ودرور وهو تقدير حتمي لهذا التخمين لأن

قسمها القديمة والطبيعية

قسمت حوار في عهد الرومانيين إلى خمسة أقسام مدمجة فأمرد
ملايتيديا - وباسانا وراسونيتيديا وأوريتيديا
وهي تقسم من حيث تكوينها وموقعها الطبيعي إلى ثلاثة أقسام حدة
شمال - وحبل للدرور.

نحوه :

للحاج منطقة بركانية واقعة في الشمال الشرقي من حبل للدرور، تحده شرقاً

لأنه لا يبعد عن البحر ولا يبعد عن المدينة على أن
 هذه لأن هذه الأرض ممتلئة بنباتات كثيرة من
 البساتين فيها غير أنه يقارب هذا الاسم في
 الأرض السهلة والريادة والسوية من جهة
 الشرق لا سيما ما أطلق بهود اسم على البحر
 لأن الناس سمعوا ممكنة كبرى السبب الآخر
 حتى تمت طرافها إلى قرب جبل من
 جبل جدد من العرب والصحراء من
 هذه واقع جنوبي هذه المدينة فيكون
 وقد حارب ممكة تان سررة طبيعة في
 حصه ووجدت غنائم العصابة ومروج مكسوة
 مراعي وكات تعد حصص بقعة في
 رصحت مرجعاً للأعمال الاجتماعية
 لامية المحتملة التي يراعى عهدها
 شرقي هذه البلاد اسحقية .

وهذه لامية عاصمة الهندسة وكان
 اسمه من قطع كثيرة من
 محكمات وما الإجابات
 قطع شجرية وترتكر من
 كبر بواب الحصون والمساكن
 منقوشة بالقبوش الجميلة
 وقد وقف هذه المسكن

و بحره مالحه من مياه البحر و لا يمتد بحره الى البحر و هي من حوض
 صخره منسوبة الى سبط بني اسرائيل و هي في حوضه ارضهم و هي تعرف بحوض
 و بحره من مياه البحر و هي في حوضه ارضهم و هي تعرف بحوض
 و بحره من مياه البحر و هي في حوضه ارضهم و هي تعرف بحوض
 و بحره من مياه البحر و هي في حوضه ارضهم و هي تعرف بحوض
 و بحره من مياه البحر و هي في حوضه ارضهم و هي تعرف بحوض
 و بحره من مياه البحر و هي في حوضه ارضهم و هي تعرف بحوض

و سكان هذه من عرب و عجم و في وادي و حوضه عرب انصوب
 و من حوضه اعدو و عرب ارماع و عرب المدالجة و عرب الشرعه و عرب انصوب
 و عرب اهدر و عرب المواعرة و سيحهم محمود اعدو و لكل قبيلة شيخ يرجع في
 شؤون اعمامه ان لا يكون الا كبر معروف شيخ المشايخ و كان شيخ مشايخ
 في عهد حمد بن عيسى بن سعود بن جابر العصيمي و هو اليوم شيخهم هو الشيخ
 طلال بن سبهن و الشيخ حمد العصيمي و الشيخ طلال كان هوالياً لمراسيهم في
 الحدود في اول سنة ١٩٣٠ بمدة شيخ ابي محمود لاطرس و علم على مره
 الى دمشق ثم عاد الى حوزة و كره على مسامحه عدل سقوي على ابي
 ابره شي حوزة لاصيه و كانت تعرف في عهد اليونان و سوريا
 و هي عسرة من سهل واسع لاصرف حصيب و به يفصله في السهل عن
 دمشق ساسه حبل قذلة لا يمتدح عرف بحبل لاسود استمر منذ قدم بحوث
 بربه و ويرة محصولاته من الحبوب التي تبت فيه و تصدر منه الى سائر بلاد
 اسوريه و لاسم التمثح الحوري مسور الذي يمتاز بقاوته و لمعانه فانه كان يصدر
 منه الى عكا و حيه كل سموع و تقدير كثيرة يمل لهم على جمعة الآف حمل و
 ان بنت السكة الحجرية صارت يمل بها و يمل التمثح في الاهمية الشعب و لعل
 و اهلى حوزة انصوب حوزة حوزة على محصولات رصيه و د و بحر

منه قبة الامطار والآفة حري كما سقط حري على مروج من بلاد
على بلاد لاه يس فيها مع د حري من في نغول على في سد حرم .
والمايح الحور في لاه سم . منه لاه يس معن اسم وفود قبة الخطب هـ .
المايح في شهورت بها منكه . سال فديت شربت من بلاد كنة و كان
لخصب السكان من . والمايح غزيتهم . لاسحر ويسه من لاه سم . احق
لاص كل الآلة و . هـ انور من تسلسل نواع مروج في و ح حري كما
في حال في من واكثر بهج السوية التي من فيها سم . في سهول لا يحده
لا شجر . كما في حور قري و مروج و كملت تحده من . عات منده
ة من حور الارض .

كانت ميرة في . من من ميرة . ميرة حرم . سكان من . يسه
من من شجر الممر من من مكي . هـ كل و حصون . واكثر سكانهم من
من .

حرم مروج . وقع شرقي حور . يحده شمالا احد و بعض نور و مروج
حرم . و رجه و غرا اسم ميرة و بعض احد و حور . و هو مستطيل
سكان منه من شمال الى جنوب على مسافة ستين ميلا و مساحته ١٨٠ ميل
و ولد كان يطاف فيه في عهد عيسى بن . و ايون كاو . يسه
و كان يعرف ايضا باسم سموس . اسم حور . فكان يصب في ولا عيه
نور . سائر السبع المحيط به ثم توسع ما حور في طاق هـ لاسم على سائر بلاد
من كما هي الحال اليوم . و سكي حرم المروج بعد ان نزع فيه كتير من مروج
من و و دي . و صعد و تسوحي دمشق و عتب عدده على عدد المسيحيين
سكانه الاصليين و سكود . و عتب على نظر . هـ حاوره مد ياف و قري من
من على . سكر من مسوحيين الذين طسوا . م . و من حـ
من به قري من في حرم و في حرا و د . عة عام لاهله و اعتصموا فيه ثم اصبح

ثلث من صف في وجهه . م . م . خفيه في مس وعنده من بلاد الهند
دولة في مس حروب نفسية وكيفية يد الى حسن لدور محمد الذي
م . م . م . م . الحكيم

سكانه كل سكان هذه المدن وروا طوبى مسيحيين من بعض
خوري ثم سكان مسمون وهنوا سقرو فيه حتى عذب عذبه على
مسيحيين ثم حاربهم في وقت محرمه ثم ولاههم حبل وروا
الحق منهم خمسة من روبر صعد على شجرة بعد حاربهم ثم
منه وخمس من سنة ثم هاربين من روبر حصن وروا فيهم لملان وروا
وكان لاهوت يكره من مسمون ويستجدهم منهم. ولا كان عذبه ثم
وعزروا جميعه انتمويه وهنوا ربحه مسمون عذب وروا وروا
حتى سقروا مسمون وروا اسكان لاصيين وروا مسمون
مقرة. وروا كل من مسيحيين في دمشق وروا وروا
سوريه وروا في حبل لا صبح وروا عذبه حتى بلغ اليوم
خمسة لاف مسمون وروا عذب اسكان لاف مسمون
عذب وروا خمسة لاف مسيحي مسمون ثلاثة لاف وروا
كاثيك وروا خمسة لاف مسمون من عرب وروا مسمون
من لاطرس واسكانويث في سمنان وروا مسمون وروا
سمنان وروا من حبل كبر من اسرديه وروا مسمون وروا
وغيرهم. وروا لا كبر مسمون وروا مسمون وروا لاطرس
وروا مسمون وروا حبل من روبر وروا مسمون وروا
ووقت من لاف مسمون وروا مسمون وروا مسمون وروا
خوري الاصليون وروا مسمون في سقرو الحبل وفي السبول.

ضميمة اربعة : ١- خايل بيكايه و حجارة سودا ٢- يمحال مرعاه و و حده

من واسعة من حصص نوح سوريه ورت كس احصت من سوطه دمسق مسر .
في بعض النسخ الجبل كثر طرف قديمه على متن الطرف بني صادق في صرود
من وهي من كثر رومانيين . وهو كذا حاية يست مستوية .

ميتة . كثر ادية حبل قنعة على خاص حارب قديمه ومعصم قرد و قعه
ثي لا كرم وليس فيه من حصون احدثه لا ، مد ، من قلاعه قديمه من يام
مسفة و عيرهم من المنحوس و مستعمرين . وقد عمت م عودي روم قديمه
من مسماه بعد من مسم لا " لقدمه كفض اسم يلد وهو من بيه العسسمة
قعه صاحب و غيره .

ميره وهو اوفه ميه الجبل قديمه واكثرها يبع في الشمال والجنوب وهو يبع
عير على مسافة سعة من عري في الجنوب كات مياه تجري قديما في اقصى تحت
لاص من صردي حوران وهو يبع يدي روم عيه سونسان يوم ام السه عد
من اعرف مشهور يدي كثر حصن قد في تبين على ا حبل عند ورتة دقع السه
عيرها تحت عاير في مطرده عرب اصحابه ميه وحو ميه على نجمه تقدم .
في بعض قرى الجبل يباع منه منه ترمي الاراضي المحيطة م حصنها يبع عري
من مية الكهر ويساس م شرب نبيح وعين الحنة وبع عرم وعين السادة
مسة ميين ميه مكرم موان حارب اعمه ومسطار ميه حله ميين ميه ميين
من ميه

هو وده قنعه في حودة وذلك ترى سكاك سيمي الاحساء قه يصبون
اض و برده فارص ولكنه غير صبر ومتى اشتد البرد كسا الثلج قمه حلة
م ترمده هبة وحم لا وفي الصيف لا ترتفع الحرارة هناك في ايان اشتدادها الى
كثر من ٣ دجه نيزان شتعا لان الجبل موجه الى الغرب فيهب عليه في
قعه م اعري ميطب الجو ويلطف من حدة الحرارة

السوريون والجنسية المصرية

في حرة، ١٩٢٦ (مضى ١ ص ٢٨٩) مقالة سرحا فيها تطورت قضية
جنسية المصريين السوريين المقيمين في هذه الفترة واحطة في
يحد، ان شعورهم في حق الجنسية التي اصدتها الحكومة المصرية في
سنة ١٩٢٦ قد شردت في حرة اكتوبر ١٩٢٦ (ص ٣٨٧) وفي هذه المقالة قد
سوت حكومة فرنسية الى بحث عن السوريين المقيمين وعقدت اتفاق
حصول مع الحكومة المصرية مقصود به يردده كساسة منها، وفتاى كانت
عنه حصة من يد السوريين المصريين التحصن من معارضتهم وصراخهم في سبل
وطنهم فقد اخطأ لم يلقى لان هؤلاء صرحه بفصل هذا لاتفاق خارجي عن سبل
المصرية فرنسية وسيراهم يرد دون في جهدهم ووطي جهاداً وفي صراخهم صرح
ود خوف عيه " الى آخره قس في هذا الصدد. وقد جاءت التفرافات الاجيرة
مخالصة مقالة شتم جريدة الطان شهد المعنى فوحدها مطابقة لآراءنا من وجوه
كبيرة وفيها معونات مفيدة، فربما ن نشر خلاصة هذه المقالة للقراء نقلا عن
جريدة " التقدم " حسنة وان معنى عيه بعض ملحوظات ونقد مواظنا عمائم
في هذه المسألة :

« انشأت جريدة الطان مقالة عن مسألة الجنسية السورية واللبنانية التي نشأت
من معاهدة لوزن فقالت ان المقيمين في الخارج من السوريين واللبنانيين عدوا من
وجهة النظرية تركا يعنونوا رغبتهم في الاحتفاظ بجنسيتهم الاصلية وهم
الاعلان يجب ان توفى عليه السلطة صاحبة الشأن ون يصدر في خلال المدة التي
انتهت في ٣١ أغسطس سنة ١٩٢٦ فهذه النصوص جاءت في غير مصلحة البلاد
ه فة تحت لانتدب لفرنسي لان ه في لمة فقط من مهاجريها تمكنت من ال
سجل سم ه في فصحت

« وكذا ان - كي - ستقدم من هذا النص لارادى ان يكون هو هو الى لار
 « خمسة وعشرين سنة لان ستعرفه - لار - بعشرون سنة »

« وما يتعلق بمصر حتى لا تنفذ فيه معاهدة لار فقد وضع معاهدة مصر
 التي عملت على اتمامها في مصر من دور صاحبة السيادة ولكن الحكومة
 « كانت من سبوت مسافة على ما يلائم مصالحها برسوم صدر في شهر
 سنة ١٩٢٠ وحا فيه - جميع السوريين والعراقيين مقيمين في القصر المصري
 مع مصرين »

« وقد اضطر حواطر صاحب اسان الدين بزيادة عددهم على ١٧ الف من حرب
 « لار - لار - من حبه وحده خوفا من روض الحكومة الفرنسيين
 « على جميع عريضة الى جمعية الامم - معروض على ساطح - تحت في
 « لار - لار - على انفس »

وهذا حادث مهم - لار - من حله من عاقل بحسب تصحيته - حزين
 « بين - عراقيين - يعني - على لاختلاف بحسبهم الاصلية واعادة
 « لار »

« قيل بعض رجال سياسة - كبير - لوطفيين في بيروت على - لار - الى احيد
 « لار - غير مكترئين هذا سند عظيم الذي ينفذ بين السوريين والعراقيين
 « ج - بين احوالهم المقيمين في داخل البلاد وقد نوحوا من ذلك الذين
 « لار - لار - في طريقهم - على - الحوادث - تؤيد - لانهم من حسيه
 « لار - لا تمنع من التفكير في وطنه واستخدام المزايا التي يكتسبها التساهل الى جنسية
 « لار - في - رضىنا معارضة شديدة تشجع المعارضة التي تعاونها في الخارج كما حدث
 « السورية الفلسطينية قبل تطوره الاخير »

والحقيقة ان المهاجرين كانوا تحت حميته - لار - يمكن در - كثير من
 « لار - الفهم - الشدة - واعرف »

وقد لاحظت حريده طن في شهرين وانبسين من صبح
 حمة وانشط عيلون من هم الختفة في البلاد وسبب قننة د غمرين ان
 سدا لا يمكن حثيره مع مصحت تقى سيب لاستفادة من عاقلة شبة لا
 رصة حسية في قوس المخرجين وجميع على العودة من وطهم . بدأت
 ما من مذهب بظف ون نخره وهو مذهب في نظام المصلح لارد رصة
 رصة تحت الانتداب . وهول هذه الملاحظة يصعب من كثير من حصة
 ثم فالتجارة من ثمة هذه الحطة الجديدة يعود عينا هو ان
 في بلد في بحر من سوريين ولاسيما هيركا وقرقيق الوسطى و
 حمة تحت بيع عدد من حريين سوريين والاسبيين ميمون مباحر وكاهن
 مغربيين من طهم لعدم ويمكن استخدام مواهبهم واخلاصهم لزويج
 يكاد هو حريه تجر . ثم ان السر الذي يعم به هؤلاء مباحرون يعود
 على ساد الواقعة تحت الانتداب ويساعدها على تغيير ما خربته الحرب من
 دول من حرة في مسكن من عهد سوري ومن سكانها شكل مربع
 « هذه حطة التي تتبع من مباحرة تنطاب كي تعود بموعد نفسه
 من سيب حكمة في مدخل قوم العدل والامن وتبين طرق حصة هو
 وشتر بعد والعرو في البلاد وضع حد من الانظار
 ولا حتى من مستلة صبح صبحت دفة مدخل من مصر سيب
 مطاب في قديم وضميم وكان من خطا من مصلح مصر السد لاجري وسكان
 نمة شدة حد على علق من قوس في الشرق لادني شيل في
 لا اترس وادنتهم ضعف ويطي

هيري في هذه حريه في قننه في هذه المسألة كبر حد
 من جودة القوم في تهتم بالحكومة المصرية « من بعد هذه
 ان سوت المسألة على يلائم مصالحها وصدور مرسومها في سنة ١٩٢٦

له جميع سورين والسورين بمصرين في نظر مصري يعدون مصريين " وحقيقته هي التي صرح بها في مملكتنا مذكرة اي - الحكومة المصرية حسب برصاها لا تعرض سياسية عن الحق الذي اكتسبت به معاهد لورن . ثم من حينها على هؤلاء اسوريين لانها متخوفة منهم ، وتركت الحكومة المصرية علق عليهم شروط مؤتمر سيفري - تعدد مصريين وقد فعلت اكثر من ذلك . ثم بعد الذي تألف على اثر صدور قانون الحاشية المصرية برئاسة عبد الله ميرزا وويل جناب المستشار الملكي مصري ليري رايه في هذه المسألة دعس ي مستشار المذكور يخرج من بين ورف هذه القضية تقفا رسميا عنده الحكومة المصرية مع الحكومة الفرنسية وامضاء الميورويين ده كيه سكرتير عصية الفرنسية سادقا باسيبة عن حكومته . وفيه تحول الحكومة امتدته الحق للحكومة المصرية في تطبيق شروط معاهدة سيفري على السورين السكانيين في القطر المصري ثا - يتحسوا بالحاشية المصرية او يخرجو من الادها .

وقد كانت شكرا للحكومة المصرية مديده اليها استحاء وعرضها عليه حق التحسن عشره وكتساب حقوق رعيه واحروح من الحالة الشدة اي كافيا . استأتمنا طارها (ص ٢٥٣) الى آخر صدور قراره بتنفيذ القوانين . ولان من الى مواطنينا بشري صدوره ونشره في الجريدة الرسمية . فصبح مسور لكل سورين بحور مصري . وقد جاء هذا اقرار في وقته لاه على ايوب اصيف كيون مسية همون عصية هذ فصل في ربيع اس الحمية او في بلاد ارمية . وفي اقرء هذا القرار

" حل مجلس نجسة ٣ بويه سنة ٩٢٦ على حمد استنول لخاصته بموقف نعم لحد سورين والمصريين مؤرخ ١٦ مارس سنة ١٩٢٥ الذي تم وضعه لحد بين حكومتين المصرية والفرنسية

١٠٠٠ جنيه في بيع حبات الخبز ٨٠ ٢٢ فبراير ١١ و ١٢
سنة ٩٣ من قبل التي حكمه في هذا المدة هو سنة تسير في
١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في
١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في

١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في
١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في
١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في

١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في
١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في

١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في
١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في

« نحن في هذا المدة هي سنة تسير في »

١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في
١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في

١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في
١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في

سنة ١٩٣٥

١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في
١٠٠٠ من سنة ١٠٠٠ من بين بقول في هذا المدة هي سنة تسير في

« نحن في هذا المدة هي سنة تسير في »

نحو

السوريون في مصر

من جوامع الناس في

مصر السبع

دولة مصرية

٨ جمادى الأولى ١٧٩٨

كان أول من يورث في مصر حبس جمهورية مصرية قد مر في مصر مائة
سنة من سوادها فوضع في مصر وفيها من الحزب والآثار التاريخية
فيها من الأماكن تعريظ لاسوته و هـ موية لا كابر . فمكر . د ستولى على
مصر وفتح في سنة ١٧٩٨ م . كان يحسن حبه هـ في الزد . في
الاسكندرية لعماده مؤتمه من رعين الف مدالي وقيمة من أجل العلم مع مضعة
سنة من مدية البرو عمده بروميد وجملة ودرحين كاهن من مدية
وينة سيطرة في ومة في حرس . ومن هؤلاء مترجمين ليس فتح مد
مفسر مكي ولاح مستجد سمي . هـ في الساني .

بعد ذلك دخل الفرنسيون مصر وعلوها فدمروا فيها حرمين
منهم من المفسر في متوني وجمع ليدون بعد من سنين . خلا من مشيخه شحات
مستوفى ولاهط و سوريين . وكان يوسف فرحات ومحمد بن كحلين لغصوين
منهم من فيسه . وحدثوا من هؤلاء لأعضاء . هـ من حرمين
سورين خاص

وفي سنة ١٨٠٠ بعد نفوس لوضيين عنهم عدد وضموا ليدون على سق
مفسر من لأول وجعلوه من منعمين منهم وكان ترجمان الكبر فيه عس
مفسر من حرمين من سواد هـ « مترجمين في سواد شامي . من خبرني

" وكانوا في سرعهم في حسمه هذه النحرج بيده لم يكن قور به وصحته فترجموا
 (و كثرهم سورين) فيقومون له فيحس معهم فيف الترحال الكبير ووفين
 ويجمع السب الدعوي حيف الححر . فيحكي تحارب عصبية قصيته وترجمه
 لرحمهم وكن مس ووفين مس كور تولى ايضا تعريب مديوناتهم سورين
 ويفرهم مصرين وبيع محجرات مؤلا وسكويهم الى المختلين . فكان مع رفاة
 السورين وسطة التفاهم بين مصرين وسورين كما كان بين السورين على
 لاجال الاكبري لاجل

وعدن بت وبت مور مصر . غت في كسب صداقة حمد
 حر . ولي عك و حمد مانيك علي ان ساف فبعث اليه بهدية مع احد القرسوين
 في لاجري مصر هذه خودت " وكان صحته تدر من النصاري الشواء
 في صفة نجر ومعه حارب وولما من تعرد ميط في سفينة من سفن
 احمد . فاه وصوا الى عكا وسكويهم حمد سا مر بدت القرسوي فنفلوه
 حص سفارير ولم يوحيه ولم حدمه سيق وامره يرجوع من حيث قى . وعوى
 سنده نصارى سواء لذين كانوا صحته . ورد لجر على ذات قتل
 وقعت في يده مؤفة من نجر سورين مصرين بيع سنده الار هين . وكان في
 كاهن . روى من سة فياله قدم من مدرسه رومية . وم يكتف الحزر ليلك
 يعار دولة لمنية حيس حن عرش . فهد صدر بو برت و مر . عداد حمة
 عن مصر ولافتح سورين . فموجده في . فوهده من لاجال كبير ان بسفه
 في فرقة الى عكا فعمل . فطوع تحم في سدد كبير من سورين مسيحيين نجده
 من ظلم لجر

و . و . برت ورجو هو ومن معه عن . ففكها وقت حامت مؤفة من حلاء
 لارائه نغره ولا مؤوط . ففكها شفق سى من كل فيم من هل مصر . دم
 . حب فاه هم معد الى الادهم .

كانت في حمية من مدس بسيم وحولها من ولاية سكا.
مقصداً لك. وكان حرر قد سمع موت صيد ودمشق وحب ودمبارح
لا كبرية. وفي يومين لحصر على سكا منتظراً سطره وحول فتوحته الى
الكر حري من سوا. واستوفت فوق من حشته على صعد وصور وظهر ما و. كن
نيزه حتى وصلت تنوير فرانسوية من لاسكندرية في حرم سكا برأ وبحراً
ليس من مزاراً. وما سمع سكا نية حب سوريه فسله بحارت الى باب
على. وكان لسير مدني سميت ميرس العدة لاسكندرية قد ورج مشورت على
مشيخ والامر في اس دعوه مير الى الاتحاد مع الدولة العثمانية ضد ودرت.
حتم حضوره مشور كان بو. برت اصدر في مصر يقول فيه نزماً اسمعين. ١٠
هذا كان ليدية مسيحية « وحجم السور عن مسعدته وفتحه اس نوريد
حرر ومارود بالمرسة ين. فيمس واورت وعدد بحشته الى مصر وبلغ اليها بحاله
تفهم مشقه بطريق وتعمق هرة لاسكندرية له.

وفي هذه الايام برل العثمانيون في ابي هرث لاسكندرية فاقصر عليهم
فرسه يون وعدت هياتهم في عيون مصريين. ثم سافر بو. برت الى فرنسا لاسباب
مصرية. وفيه مكانه لخنزير كبير ولم يكن وافقاً له على احتلال مصر. واتحد
عثمانيون مع لاسكندرية عليه وصطارت نية لهم على مخرج بحشته وامنته شرف.
ان عثمانيين تقصوا الشروط واثروا رجع على الفرنسيين فتحووا على مصري
لاسط واشو و لارود و قتلهم مبهجاً كثيراً ونهبوا بيوتهم ومواهبهم. وعدد
كثير وحاصر القاهرة واخضعها ورسخ قدمه فيها واعاد اليها الامن. ولكنه قتل
مصر. وكان فانه سبيل الحلبي بحريص حد اسكاوت المالك اللاجئين الى
مستعين. فاقم مكانه لخنزير مينو الذي جهر الاسلام وتسمى عند الله وتروح
لله فاضي دمياط وتراف الى مصريين. لكنه علم ان مصر اصبحت مستعمرة
فرسية. فكرهه هب وعدد لاسكندرية وشددوا مع العثمانيين على المحتلين فهبروهم

١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠ م. كان في ذلك زمان لمحمد بن يوسف (الطوسي) وهو من
 سادات علماء زمانه. وكان له في ذلك زمان
 وهو في سنة ١٠٠٠ م. كان في ذلك زمان لمحمد بن يوسف (الطوسي) وهو من
 سادات علماء زمانه. وكان له في ذلك زمان

١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠ م. كان في ذلك زمان لمحمد بن يوسف (الطوسي) وهو من
 سادات علماء زمانه. وكان له في ذلك زمان
 وهو في سنة ١٠٠٠ م. كان في ذلك زمان لمحمد بن يوسف (الطوسي) وهو من
 سادات علماء زمانه. وكان له في ذلك زمان

١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠ م. كان في ذلك زمان لمحمد بن يوسف (الطوسي) وهو من
 سادات علماء زمانه. وكان له في ذلك زمان
 وهو في سنة ١٠٠٠ م. كان في ذلك زمان لمحمد بن يوسف (الطوسي) وهو من
 سادات علماء زمانه. وكان له في ذلك زمان

١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠ م. كان في ذلك زمان لمحمد بن يوسف (الطوسي) وهو من
 سادات علماء زمانه. وكان له في ذلك زمان
 وهو في سنة ١٠٠٠ م. كان في ذلك زمان لمحمد بن يوسف (الطوسي) وهو من
 سادات علماء زمانه. وكان له في ذلك زمان

١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠ م. كان في ذلك زمان لمحمد بن يوسف (الطوسي) وهو من
 سادات علماء زمانه. وكان له في ذلك زمان
 وهو في سنة ١٠٠٠ م. كان في ذلك زمان لمحمد بن يوسف (الطوسي) وهو من
 سادات علماء زمانه. وكان له في ذلك زمان

وإن كان يعرف لاسم شيء من أسماء الله تعالى لم يقصده لادنية
 هذه التي هي كلامي لأن مقصودنا أن نحدد من رجوع في قولنا في
 كتابنا قبلا حتى من الحصة المحددة وبها من الحصة سبعة فمضى
 كل ذي حق حقه

لأن هذه الحصة هي التي ذهبت عن كثرة من طمعه في حصته وحرية بري
 من حله معين وحقا لا يرى في شرفه ونزوح هؤلاء في بلادهم وإنشاء المدارس
 لا يمد من ثروته في ذلك من لاسم شيء من أسماء الله تعالى موضع الكلام
 وهو ما ذكرنا لا أن نخصص من يرجع إليه في حصة من المال يدهد
 مصروفات لفت حركته في بلد الذي طبع في سنة هلال هذه الحصة لادنية
 من المال يدهد حتى يريده من كاملا غير اشرف وورد الحصة

٥٥٥

لاستلزامه فيكون على مصر فضلا في مثل هذه من دروس بوم فهي
 في حركات الهمة ووقف حصص من دركات حمول في درجات صاحب العتق
 في ذلك في روحه شمس سرمد بعد في ماله لعمه بركة من شرفه وسيرت
 في كونه وتفتحت به ثروته حتى كان عصره في كل حين محمد علي واستعب
 له في كل على ذلك من الأثر في العرب من العرب من وردو وعبد
 في روح فردده في موطنه وقد دقوا من العرب لاسم ويجيبون من معرف آخر
 في حركات العرب العربية هي لادنية التي ستعدهم لتعير عن فكاهه وهو
 في روحه من حرمه في كسب ثروة عظيمة من ماله طالع تركية وضمت
 في روحه في فلاح وتقدمه حتى هذه الأيام ولا من كان من محمد شيا
 في حاله من لاهر في عدم حركه موسى رحمه الله في فلاح
 من ماله في شرفه من ماله من وقبض لاهر من ذلك الحصة حل
 في روحه من لاهر في شرفه من ماله من وقبض لاهر من ذلك الحصة حل

کتابخانه و موزه سینه

[illegible]

اللَّهُمَّ

في حياة المطران عبد الله قراي

علم الحواري بولس^٩ پ

الفصل الثاني

[illegible]

دیر، پیر، کیس

$\frac{1}{2} \leq x < 1$

[illegible]

مركيس رأس في دية هلس . واسمها تيد حيا يوسف من در
 رأس وفي هذا لصيف كاه لم يكن من انفس ومحص عن مكان سكنه
 في تدره . وفي شهر يول ستقر لري بسا وحسوبة لقطان جرحس مصر
 حسان الكاه دير مرت موز في هلس

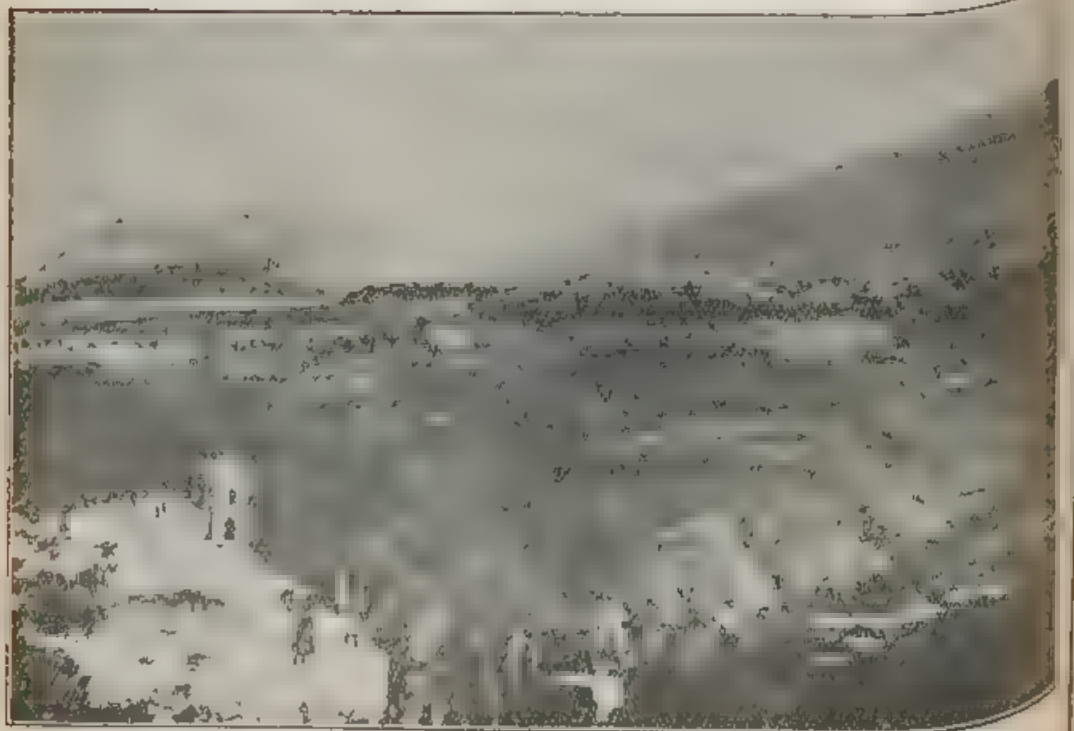
هلس قصة عمرة في عي اس اسالي ترنوع من اسحر كوا الف وسجاة مر
 عده نكه في كسف حال سيدة احصن كاطفلة في حجر يي . وهو يحكي من
 راح لسيه . يعاضي طول النهار لاسعة الشمس . وفيه مائة مبدية . في حجر
 رأس منحوت ومرحفة . في حجره انفس حسان . من قطع في حيا اواقع غر يي .
 عده لبيوت في عس لاسفل من بيلدة حديد ملاصقة . في سة كما يحكي
 حسان صعدا . حال . وره في عس لاعلى حديدة مستندة عن مصبا .
 في سعة نغدين . في سعة وهي تظار حجرقة من ذلك لا يتفرع في . تحت
 . في سة لظنه القصيرة . وتسمه دونه . رؤية سحر طور الزنشق قوه
 غنم حود . وبجفيف اورفه فضيه . وبماصر او سعة . في تحت تظاره .
 في هلس عن ستر فرى يس بورقة حيرم . وبلا كيا واسعة وميد
 . في سقي كوسمة قدس . في حجرها يدعيه . في تحت اليه من حصر وقدم
 حسان . في كاه وحرس . حطب ولاحتاب . وسهول . في حبوب ومراعيه .
 حود . في لاس . ودرهم شت . في حاه وسيله . في بوحه تحدر . في مشه
 في فوق حراس حيث تظاره حيرم وبرة .

والاعمال . فيون رشيقي عدة اقوياء . فيصل شديده اسس . في كوا رص وسعة
 في حود وساحل . في حوض . في قوه سوعده . في حود وساحل . في حوض . في قوه سوعده .
 في حود وساحل . في حوض . في قوه سوعده . في حود وساحل . في حوض . في قوه سوعده .
 في حود وساحل . في حوض . في قوه سوعده . في حود وساحل . في حوض . في قوه سوعده .
 في حود وساحل . في حوض . في قوه سوعده . في حود وساحل . في حوض . في قوه سوعده .

[illegible]



دیرموت مورا اهدن
ویری المحرر جالساً علی اطلاله



اهدن وضو احیاء منظرها من الجنوب

القلالي التي ساء الحالبون . وقد حسب في شعرب هره وهدو همد المكن .
 مني خنره مؤسسو ارضه . كنيك تعاض من وحشته امشهد وسع لمي بسمة
 عن طائر واشرى مديده تي مثل لك العم . ولا تبث ن سمع نبرات حبر
 يسرب ودعة تحت لاشب كأنه يتحنن ن سوس غيث ساور غمد
 اكل . ثم تزه يتحول الى حديق شجرة هرمة من حو . نكشت حنوره في
 صحور ورتفعت عن هوة حتى كشفت لدير ولودي . فاد نبت سعة عرب
 نمت احيله فروعها العارية ولمست حمر لدير القديم وكأنها تلاحظه . ولا عجب
 فهي اليقته . حيدة في هذه الوحدة والعديقة . وفيه اتق لارمته كنز من مني سة
 نبالا تدوم صداقة الاسن بصع سيب . لكن الازم قد ثقات عيب فربما وصار
 تشارت وراقب واتحرت تدمرها وكلسك كقشرتها وحكت . وردتم وحده
 وشيخوخة ود كرى ايام العراثرلة حرنا وانماصا .

مساهمات الفراع السورية

فم الميزاب (١)

وهي القصيدة التي اشده سبلي بك ملاط شعر من ومدوبه في حمة كريمة
 حمد لك سوقي شاعر مصر . وقد قال مدوب الاهرام في هذه الحمة .
 الى صاحة الطرب وحر لادب قصيدة سلم بها الدروة . وكان كل يب
 ن يتها بعد ان يمر بالاسماء حروفاً وكلما استحيل في الامس طراً وعماء . وكان
 في وقته مل العيور . كما كان بقصيدته ونعمته مل الصدور . فقد جمع الى حرة
 بدواة رقة الحضر . فستعيد مراراً . وصفق له تكرر . وقد حي فيه الجمهور من
 لشم وادبه الجهم احسن تحية . "

(١) قد سابيه في حال الارز سه ارتدع ٣٠٤٧ مناعن صبح بحر

هيات يحو الدهر عدهما الذي مشته كف من دم كساب

سكن وادي وسهيا
لك في حال الاد (ماتته الاولى
معد حسنت نهضة د على
اعقب سيفك واعتقلت باشهب
قد تدرك الافلام في ع تهب
والحكمة الاولى مصر
نزع رسيس تعصب ورست به
سهرهم مشهور
ما في الكفة غير صوت واحد
نهضت واجمل صفحة في نهضة
يخري نزع صوت ما
قد عصم عصم
ومرد من الحناء وم

د حوى وادي ملو ايس من
اطرقت احلالا غداة بلغته
يا ايها الملقى (١) وفي ناووسه
عن بطن الارض ملكا ثانيا
موت في مدي السلام



في علم الفنون والاختراع

الآسة بلاش شوروي

أعده الموسيقار لانه كمنيلي

بعد ان كان من مذكرات في هذه المذكرات التي في بيده
 في مذكرات العربي من كل من هذه من تشيخه وهدى لا تعد
 في كل لا تكاد والقوى . وانه من هذه من هذه من هذه في
 في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه
 في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه
 في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه
 في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه
 في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه

طاب هذه لفناء ميلا في موسيقى من هذه في كل هذه في كل هذه
 في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه
 في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه
 في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه
 في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه
 في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه

في وحر سنة ١٩٣٦ عن كبر معهد موسيقى في البرلين من هذه في كل هذه
 في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه
 في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه
 في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه
 في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه في كل هذه

مقدورين يظهر من عتق استعق اوردوا في نو فهارت لاسه لاش سو . ي مود
طاهر على مسبقين . و سترده الخصو . فطوا اليها تعرف قطعاً . مسبقاً
مد كورتي . ربيع حقه ولا كات قد رتها او رستها قبلا معروف على
دهس جمهور فصيح تصديق لاستحسن . ودا حلي الحكام الحكيمين
ه الخائرة الاولى اجمعو على مسح لاسه سوري لاسه . ان - نطقة ربحه
ان . لحه في اسه لاسه لاسه . ربيع عطية ربحه . وقد كان لهوره صبه
كبره بين مقدار ادبي جمهوره . رربية لاسه لاسه رربية .

ثم قد علمت من ماله من حصرها حاكم ولاية سامونو وغيسم فشرى حاكمها
معرض على والده من رسم حاكمه على فقه من معهد الموسيقى في ورو
ثم دوسم الموسيقى فسكره والدها ذلك وقال له انه سيقبل ذلك على
مقي آو

و بعد شهادت به هدیه افتاد و معروف به علی الاقرص الایمان تمثیلی می نمود
و مثل دو من ویت نشینیه مشهوره او من قصائد سمعه کتب است محققه
و اوست انی محمد الامام هی الزمره به و لامر به و انما به

2007. 1. 1.

ادھر طو ال

فبما ليسو دمار طويل ونحن معه في مائة سنة في
كبرياية ومن غير مائة سنة في مائة سنة في مائة سنة
استقد في ن الصور دمار في دقيق حد من مائة سنة في مائة سنة
المعكس عن كل مائة سنة في مائة سنة في مائة سنة في مائة سنة
في اريدور الامكي تاهو اسمع لة مائة سنة في مائة سنة في مائة سنة

مع طبعه هـ نرواج التي تستحقه لجهادها في سبيل الوطن والآداب والعلوم .
 وقد صدر هـ هذه سنة محرم يزيد الثالث عن حرمها الماضي وريث برسه
 مدة مقبلة . الامر الذي يشهد لحضرة بالاجتهاد والمجته بالاقبال .
 - سوع المسيح - موصوع عظه حصرة الاب اعيور الخوري بطون علف
 صاحب سنة سلام القده في صوم ماضي وقسمها الى ثلاثة قسم . من هو يسوع
 مسيح وما هي عداوته وتدينه . فنطلب من الله ان يبارك مقصده ويكمل عفته
 ربنا صالحا في سموس .

المسجد - عند حصرة به من الاب لو من معوف يسوعي طبع معجمه « المنحة »
 الذي من منجساً ورو حادي مدرسين والادباء . وقد اضاف اليه فهرساً للرسود
 وعدده ١٢ ولفه بين في الامثل . جاء كتابا في ١١١٩ صفحة سهل لمن
 يحصل كل فموس عربي . وثمة ريعون عرسا ذهباً .

باب الاخبار

سوع سوفي كان مبرجال الذي اقيم كمال الشاعر مصر الناعة حمدت
 شوقي سوق الادب ورطة بين لاقطار العربية .

• ول قصيدة القيت فيه كانت للشاعر الاديب شبلي بك ملاط مندوب لبنان
 منات منجساً عما نسخقه . وقد وصفها القراء وقطفنا لهم منها ما سمح به المقدم .
 وقد كان صاحب ونس الذي تم له موضوع التحلة والمحبة في كل مقامات . وفي
 من دولة الرئيس الجليل سعد باشا زغلول كل دعية وكرام في رورة قدم به رعم
 الملاد دعه في رسم - بين بر رتهم في اصيف اقدم وشتياق هو . لبنان
 المنعش . فاعتذر دولته بان الانتقال غير ميسور له بسبب حالته الصحية وكلفه شكر
 بين على دعوتهم وتسيبهم نحياته وقساته . وقد بر ريصاً مندوب من رعم

صحافيين والمحامين وحمل اليهم نحيب زملائهم في سائر مشكروا وسيسين
سورهم وتصاميمهم وكلمهم تبيهم به من عهدهم ولا
وقد شد في هذا مهرجان تمر القطين حين رب مطير قديم
اعجاب لجميع احلنا نشرها ووصفها الى الحرة القدم مع قصص ايس قديم
مكي - يقول ان لسوريين الذين جالو في هذا المبدل كان هم قصص اسبق
زهمو على ما تنحه بلادهم من رجال ممتازين في كل فن وادب .
وقد تفرغ حصرة نحيب افندي متري صاحب مكتبة اهل ريف مطمتها ثلاثين
سببا لتسري بها قلامه ذهبية تهدي و المنذرين وشعره والحول في هذا مهرجان
التفون بين مصر وابنا - تدور الموصات من ولي لاه في مصر وسوريا
من الاسلاك التعويية بين المحقرين الفلسفي والسي في سائر قلوبهم . فمصح
مصر متقدمة بلندن وسوريا بالتفون ويستطيع المصطاف في روع هذا حين
صحفي او في روع الشام ن يحاطب اهله ومركز عماله في قصر مصري . حتى
فه الامال .

محاصرة المحرر - نشرت جريدة لاهرم في ١٢٩ - يل حتى خلاصه محرم .
تتي القدر محرر هذه المجلة عن مخطوطة حروب برهم سبب مصري في سوريا .
ولا صور . وقد شررتها جريدة لابورص اجبين بنصها امرسوي في ٣٣ و ٣٧
بريل الماضي . وترجمتها ايضا جريدة البلاغ اليومية بكاملها .
فنشكر للرصفات هذا التشجيع .

الشيخ ابراهيم اليازجي - دعا النادي الكاثوليكي للشبيبة السورية جمهوراً من
اهل الفصل الى سماع محاضرة يلقيها في قاعته في ٢١ بريل الماضي محاضرة السيد
الاديب عدل افندي العثمان موضوعها الشيخ ابراهيم اليازجي واثره في اللغة . وفي
رهب كبير منهم الدعوة . وقاص الحظي في وصف اخلاق الشيخ برهم وصبره
الفتوة به بايه و اشار الى شدة تدقيقه في الحجة وعيرته على اللغة العربية . ثم لي على

أكرم مؤلفه وآبائه وسدي ومجده بنفسه الذي بقي من غير صرع . وكان قصته
في تعش اللغة العربية .

١ - لاراضي مقدسة تكلم في حرة ماضي على بريرة التي يقوه تربية
من كوكبي مذكو سنة ١٩٠٠م في مقدسه . وقد حلت منه سنة قيد له حد
يوم لاراضي . يوميو الفدم لمفر من القافرة في القدس وان لرحله تستغرق ثمانية ايام
كامنة من ١٠ إلى ١٦ من اشهر المذكور . وستكون العودة الى القاهرة في ١٧ من
وقد جعل لاراضي اربعة ايام ولاكل لدرجة لاون نزل سيد مرقس في القدس
١٩٣١ فرقة . فحدث مؤلفه على لاشتراك بهذه رحلة التي تجمع بين العدة
من برقة والاستفادة .

٢ - رواية تسمى في لوزيتو باطاب كلف رأس هذه الشركة العمومي بطا
حاضرة لابل حال حوري صور وبيته حد لاندقة في مدرسة الآباء اليسوعيين مصر
لكن مكمل في مصر مصري هذه شركة عملة لالعملة بروحية . وقد
حضرته شركة اللغة العربية بين فيب عيه هذه شركة ومريها . فحدث مسيحيين
على لالصره اليه تحت لواء حاضرة لابل مذكور .

فلسطين

٣ - خيم - وفدت بيته بطريركية حاضرة لابل وس دهبو حد
منه صلاحية في القدس لاروم كاثوليك لاند . مؤلفه في كنيسة بيت لحم
في ثمة سموت لالام . فحدث كنائسه عن حصر من كل الطوائف
لكاثوليكية ولايود كنيسة سموت كلام ثمة من فيه لالعملة نفوه . وقد سمع
هو سموتهم ولاد طائفة رئاسة حاضرة رعيهم مؤلفه لارومي يوسف عاصه
يسمي في ثمة كنائسه وسعة في وطن سموت سموت الارضية . التي نحن اليه ك
نفس مسيحيه .

البركية للدين حادوا لاستفتاء البلاد بعد الحرب حادوا في محكمه الآن قد
تصرحت لهم بأعلى صوتي في محكمه من قرون وبنوا فضلا عاليا في البلاد
فكذلك يعمل رجل فرنسي يملك ثروة من مساكين ؟

وكان مسيو ري ديري يحاول تغيير حديث المطرير في فضايله ليعبر برك فاللا
دسي كل كلامي . و ستطرد في الحديث فقال : لا زال على ثقتي بفرنسا وبنات
من سرهم من سيده حتى هذه المدة في سنة . ليس لدي لا حده من
فرح من فرنسا

ولا زال على ثقتي بفرنسا لأن ما فعلوا فيهم مدون عن خطه
محبت تجدده شاملين البلاد وجميع المدن . ونحن شعوب مسيحية محبت
حسنا ورحمة في لطفية وهدوء معدود في أحد منهم لا في خاضع ولا في مصي
الاهل حدثت بسا و بينهم ضعفاء لا محرومين و محرومين أحبابه فكيف في
أحدكم أن لا يرى هذه الحالة السيئة

المدعو فرنسا ما جعل ونحن نحن ونسعى كدنا ومان لا ندي كات عصية
أولا بفرنسا . وقد كنا قبل الحرب طلب لمن وسعدنا من فرنسا وكانت أثبات
مراة وسعدنا . وكنا نتصور أن فرنسا في بلاد التوسا المحمودة والرخا وديار
مروية . سيرنا حاله فرنسا ما به يوم مرسك وقد صار لأن بعض فرنسا ويري
من أن البلاد يجمعوا ثروت و هي حامين ثروة البلاد . (سكوت ونعمير
الخاص من)

محبت الله منحه - هي من ديس لرحوم محبت الله ما جمعه مد وور
كيا سافين وصاحب المفود المشهور لدى السصار عند الحميد . وكان قد ور
شاورنا لاسي في مسائل حل من .

سمكة كثيرة صفاد بعض لعدا في بيروت في محبة تدور سمكة سم
به منار طولاً ووزنين عرضاً .

سكنت صين السب ٣ سنة ٥٠٠ سنة ١٩٦ وضع الحجر لاول من بناء مدرسة
تقديس بطرس في سكتة هكن - مؤيد وفدحت و ٣٠ في سنة ٩٨٨ هجرة
برديوط بطرس حقيقه

وفي ١٣ بريل ١٩٠٥ وضع حجر لاول من بناء كنيسة رحمة جيلة الهندسة
بعوم حصرة لآب المذكور تشييده خفق معمد المدرسة لحي عن تلامذتها
اطاعون لندري عدد في قطر انقري حصرة بون اث لاختصاص
وزعم لندري مستدنة حكاهه اس من مصر يعرج في سن مكافحه د - معرو
الندري وقد كذبت بمره - صحيح لثم ومبخته الحكومة المسماة وساء لاستحقاق
السنى من مدرجة لاولى .

صيد حفل حصرة لآب اتمام حواي يوسف عطيه وكن لاسقى
مروفي سنة من سيادة مطرس غوسطين ليسانى فلدس صرح في ليوم تن
معد بنيه عجل حصرة - تيم سيوسون لمفس لادري ومثال مره في تلك
مدينة مع صباط خيس عرسوي وعصافه شيخ كبرون لآب كحفا سده
وجمهور كبير . و بعد الالة لالحسن مع حصرة لآب سده كحفا وقع في الحقت
حسن وقع . ثم سيقبل سده كين رستيا في قعة لاصركه .

صهر شفر - و حمية وقعة على فة حبل - تقع من صحح مع كح
من ثمانية مزر وبعد عن ساصي ثلاثة امير معفه سون كحرف - حفا -
الادوية لخير . و الناصر من صهر صفر لى خسوب - لى خوصوس
ولى شمال حمله و الادوية حتى لاصح باره منه . و من زاده حلا لآب
التي تحيط بها و ميه التي تسمى غير وتروى الخندق و لاصي خمسة

م حاصلهم من لخبوب على مخفف و عر وار تون و تون و عسده
واهم لا يتحورون ثمانية لآب تير م حرة قد حرف ثلاثة سده و عوده
ساية الاصل منها سرة ضربه و عني و محفوض و عروس و عيره . حب

واستوطنت فيها ولا تزال لها طبعها اللبنانية في بعض المقاطع
غلب السكان ربط قريتهم بالطريق العام فكان لهم ما ارادوه وأنشأت لهم
الحكومة مدرسة رسمية لتهديب الناشئة ولكن وفرة الطلاب حدت الحكومة الى
الطلب اليهم بوجوب تشييد مدرسة واحدة، فهبوا هبة واحدة وشرعوا يبنونها الى ان
اكملوا النصف الاول منها

ويؤم ضهر صفرا المصطافون في فصل الصيف نظراً لوجودها على ربوة ولهوائها
الليل . ولقد اصطافت فيها عام ١٩٣٥ خمسة وعشرون اسرة . وكان بود الكثيرين
التغلب اليها يبدان قلة المنازل حالت دون ذلك . وقد تأسس فيها فرع لراهبات
الكرملين لتهديب الفتيات مجاناً وكذلك مستوصف للتطبيب . والراهبات منصرفات
الى تشييد دير لمن . وقد طلب اهالي القرية اخيراً الى الحكومة ان تجعل بلدتهم
مركزاً للمديرية فتاحق بها القرى القريبة منها والبعيدة بعداً شامعاً عن المراكز
الرسمية فتخفف المشاق عن الاهلين وتفصح مجالاً لعمران الجهات على السواء

سوريا

دمشق - في اثناء حفر اساس لبناء الجامعة السورية في حديقة البرامكة عثر
على عدة احجار عليها نقوش وكتابات يرجع عهدها الى قبل ثمانمائة سنة . فنقلت الى
المتحف العربي في هذه المدينة .

حلب

مباراة رياضية - جرت يوم الثلاثاء ١٩ ابريل مباراة رياضية في لعبة كرة
القدم بين فرقة جمعية الالعاب الرياضية الخلية ونخبة من لاعبي الكرة في بيروت
التي تبعتها الجمعية المذكورة لهذه المباراة . وقد حضر هذه الحفلة جمهور يزيد على الاربعة
الاف . وكانت تبيجتها فوز مواطنينا الحلبيين . فتهنئهم

الجمعية الخيرية للروم الكاثوليك - نشرت هذه الجمعية تقريرها عن سنتي ١٩١٩ - ١٩٢٦ وهي تشهد بما يقوم به اعضاؤها النشيطون من زيارة الفقراء ومراقبة دور العجزة والعناية بالمرضى وتربية اليتام وتعليم الاولاد وتوزيع الكسوة والدقيق وتسفير المحتاجين وجمع الواردات لصرفها في سبيل كل هذه الاعمال الخيرية. جازاهم الله خير الجزاء .

الجمعية الخيرية المارونية - ارسلت الينا ادارة هذه الجمعية بياناً بوارداتها ونفقاتها عن سنة ١٩٢٦ وما قام به اعضاؤها من الاعمال المدوحة في سبيل الفقراء . وقد انفقوا عليهم ٩٩٥٢٠ غرساً ذهباً عدا الاحسانات العينية . كافاهم الله خيراً في الدنيا والآخرة .

اميركا الشمالية

بوسر ج بلسفانيا - اقام منتدى الشبيبة السورية في هذه المدينة حفلته السنوية . حضرها محافظ المدينة ومدعي الولايات المتحدة العام وجمهور غفير من الجالية السورية . وقد مدح المحافظ نشاط واستقامة السوريين المتحدرين من الفينيقيين . والفت الانسة لطيفه عبده خطاباً بالانكليزية ادهشت الحاضرين ببلاغتها وتفنها حتى ان المحافظ صرح انه لم يسمع قط خطاباً من امرأة ابلغ واقصح منه .

نيو بدفردماس - زار هذه المدينة الكاهن الشيخ القيور الحوري الاسقي يوسف شبيعه اللاذقاني . فجاءت للسلام عليه الرعية كلها لانها مدينة له بالكنيسة الخاصة بها . وقد سافر منها الى بوسطن لاقامة رياضة روحية في هذه المدينة .

اميركا الجنوبية

كوردوبا - لقد تم بناء كنيسة القديس جاورجيوس الارثوذكسية في هذه المدينة وتزينت باحسن الرياش والنقوش . وقام بحفلة تدشينها صباح ٣ ابريل الماضي سيادة المطران روفائيل غراسقف حلب والاسكندرونة بمساعدة الارشمندريت ميخائيل خلوف والحوري مراد سويد . وكانت الحفلة باللغة منتهى الرونق والابهة .

عود النصارى الى جرود كسروان

بقلم الخوري جرجس زغيب خادم حراجل (١٧٠١ - ١٧٢٩)

نشره وعلق حواشيه

الخوري بولس قرألي

والحقه ببذتين في الاسرة الخازنية للبطريرك بولس مسعد

وفي الاسر الشقيزية المسيحية بقلم عيسى افندي اسكندر المعلوف

ثمنه خمسة قروش مصرية او شلن واحد

« الطريقة الجليلة في تعليم اللغة الافرنسية »

تأليف الخوري بولس قرألي

وثمنها ٥ قروش صاغ

قصة حماري

هزلية انتقادية

مع وصف بعض مناظر لبنان

بقلم ك . ق

ثمنها ١٥ مليماً

لمعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت

مقدمة برسم المرحوم المطران يوسف الدبس وسيادة المطران اغناطيوس مبارك

ثمنها ١٥ مليماً

تطلب من مكاتب الفجالة بالقاهرة . ومن مكتبة المعارف في بيروت

ومن ادارة المجلة السورية بمصر الجديدة

- فهرس -

الجزء الرابع من السنة الثانية

٢٥٧	تاريخ الامير بشير . مقدمة	المحرر
٢٥٨	مخطوطة ثمنية عن حملة ابراهيم باشا المصري على سوريا »	
٢٥٩	جغرافية حوران	الشيخ بولس مسمد
٢٦٠	السوريون والجنسية المصرية	المحرر
٢٦١	السوريون في مصر في عهد الحملة الفرنسية	المحرر
٢٦٢	مهاجرة السوريين الى القطر المصري في طورها الاول »	
٢٦٣	الشيخ ابراهيم اليازجي واثره في اللغة	عادل الفضبان
٢٦٤	دير مار سركيس ودير مرت مورا في اهدن	المحرر
٢٦٥	فم الميزاب قصيدة في مدح احمد بك شوقي	شلي بك الملاح
٢٦٦	الآنسة بلانش شويري نابغة الموسيقى والالقاء	المقتطف
٢٦٧	ادغار طويل والرؤية عن بعد	»
٢٦٨	كلوفيس موصلي المخترع	»
٢٦٩	في عالم الادب . سليم قبعين . الخوري انطون عقل . الاب بولس معلوف	
٢٧٠	باب الاخبار . مصر	
٢٧١	فلسطين	»
٢٧٢	لبنان	»
٢٧٣	سوريا	»
٢٧٤	اميركا الشمالية	»
٢٧٥	اميركا الجنوبية	»